

会津漆器的制造工艺



目录

会津漆器的历史·····	1	涂漆的工序·····	3
白木屋漆器店的历史·····	1	装饰的技术·····	4
在树制作盒子的工序·····	2	白木屋漆器店的联系方式·····	4
用绞车的工序·····	2		
基础的工序·····	2		

会津漆器的历史

所谓的漆器即是將木造容器上漆而实用的技术。「会津涂」的历史超过四百年之久。当时的领主蒲生氏郷由近畿地方引进技术开始生产漆器。所谓的漆器即是將木造容器上漆而实用的技术。

江户时代会津藩的藩祖先・保科正之公致力于漆树的保护培养。历代藩主也再热情地专心致力为技术创新。19 世纪会津漆器成为了给中国荷兰等的出口货。

1868 年戊辰战争开始，会津漆器受到了毁灭的打击。可是此后复兴，明治的中期以来，会津作为日本有数的漆器产地有名了。

产地的特色

漆器产业是分工。在树制作容器的手艺人，使用绞车的手艺人，涂漆的手艺人，制作蒔絵（泥金画）的手艺人，各自独立工作。

白木屋是批发商店。批发商店决定制作怎样的商品吗。并且，是向手艺人拜托制造，管理制造过程全部的指挥者。

白木屋漆器店的历史

享保年间（1720 年时候）白木屋漆器店开始了漆器的制造和销售。

1900 年 法国，巴黎世界博览会 铜牌受赏。

1904 年 美国，圣路易斯世界博览会 银牌受赏。

1905 年 比利时博览会金牌受赏。 余外有多的获奖经历。

1914 年 建造了现在的店舖（欧化 3 楼建筑）。

白木屋漆器店制作了、从福岛县向昭和天皇陛下、常陆宫殿下、秩父宫妃殿下、高松宫殿下奉献品。



创造 1 个盒子时、我要多种类的刨子。一边考虑用户一边制作重要。

在树制作盒子的工序



用厚朴和高级胶合板。

这是重要事、用充分干燥的材料。

采用刨子等各种各样的工具造成零件。

组织为多层方木盒形之后

向四隅上贴上「角木」加强。

用刨子很圆地加工角

向盖子和身体底安上横带。

三段的多层方木盒完成了

用绞车的工序

用欂櫨或七叶树。

用绞车，削树，

做漆器的坯子。

开始时在大概的形状削树。其次干燥。

再度在绞车削。在正确的形状完成



基础的工序



在木头容器上给于基础。
涂生漆止住向木纹的渗透。



下面的工序是「锈付」。
「锈」把砥石粉与漆混在一起。

漆：是天然的漆树树液做成的涂料



涂漆的工序



在基础上好几次涂漆。
好多次反复涂漆和研磨



磨表面使平滑，
漆的贴紧也很好。
涂漆工序以及
研磨工序反复。



最后做完成的「最后一层」。



会津涂不研磨表面，
给我看漆的自然的光亮。

漆的表面沾上灰尘的话不漂亮地完成。
因此由于涂的工作很注意。

装饰的技术

蒔 絵



「蒔絵」对细的毛笔附上漆，画绘画。
漆当半干的时候，撒金粉以及颜料。

漆 絵



「漆絵」对细的毛笔附上漆，画绘画。

金 地



把金箔做成粉末制作微小的金粉。
称呼这个为「消粉」。
向漆器上面播撒「消粉」制作宽广的金色的表面。称呼这个为「金地」。
用透明度高的漆表面涂层播撒「消粉」之后。
是会津漆器有特色的技术。
是只熟练的手艺人能的技术。

沈 金

「沈金」中国的古代技术「枪金」一样



联系方式

株式会社 白木屋漆器店

965-0042 日本国福島県会津若松市大町 1-2-10

Tel: +81-242-22-0203

Fax: +81-242-25-3977

E-mail: info@shirokiyashikkiten.com

Web <http://shirokiya.biz>